

Rani Rashmoni Green University
Tarakeswar, Hooghly
M.A Semester-3 Examination 2025
Paper Code: DEPT-301

সময়- ২ ঘন্টা

পূর্ণমান-৪০

একক-১ (মান-২০)

১। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :- ১ x ১০ =১০

ক) রাজা রামমোহন রায় কীভাবে সতীদাহ প্রথার বিরুদ্ধে আন্দোলন সংঘটিত করেছিলেন তার পরিচয় দাও। (১০)

খ) রামনারায়ণ তর্করত্ন কীভাবে কৌলীন্য প্রথার বিরুদ্ধে বিমোদগার করেছেন, তা বিষয়বস্তু বিশ্লেষণ করে আলোচনা করো। (১০)

২। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও:-- ১ x ১০ =১০

ক) বিধবা বিবাহ আন্দোলন ও বাংলা সাহিত্যে তার প্রভাব সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো। (১০)

খ) উনিশ শতকে জনমানসে স্বদেশপ্রেম সঞ্চারে বাংলা কাব্য-সাহিত্যের ভূমিকা কী ছিল নিজের ভাষায় লিপিবদ্ধ করো। (১০)

একক-২ (মান-২০)

১। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও:- ১ x ১০ =১০

ক) মহাশ্বেতা দেবীর 'অরণ্যের অধিকার' উপন্যাসের গঠন কৌশলের বিশদ বিবরণ দাও। (১০)

খ) ‘অরণ্যের অধিকার’ উপন্যাসে অমূল্য ও জেকব চরিত্রের মুণ্ডাদের প্রতি সহানুভূতিশীল- উক্তিটি কতদূর সঙ্গত বিচার করো। (১০)

২। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ১ x ১০ =১০

ক) ‘চাঁদবণিকের পালা’ নাটকটি মধ্যযুগের কাহিনি নির্ভর অথচ আধুনিক- আলোচনা করো। (১০)

খ) “সত্য শুধু অন্ধকার। মনসার সর্পিলা আন্ধার।”- ‘চাঁদবণিকের পালা’ নাটকে বল্লভাচার্যের এই উক্তির সাপেক্ষে মনসা চরিত্রটির উপযোগিতা আলোচনা করো। (১০)